



MUSÉE DU QUAI BRANLY
JACQUES CHIRAC



Appellation : Accessoire de culte

Nom vernaculaire : Lang Dao

Dates : Fin du 19e - début du 20e siècle

Date d'entrée dans les collections nationales : 01/01/1943

Lieu : Asie > Asie du sud-est > Viet Nam > Bac Ninh > Dap Cau

Culture : Kinh (Viet)

Matériaux et Techniques : Bois sculpté, laqué de rouge et doré.

Dimensions : 250 x 14 x 6 cm

Précédente collection : Musée de l'Homme (Asie)

N° inventaire : 71.1943.4.6.1-2

Sans renseignement : B.E.F.E.O. XXVII "Procession contre le choléra.

Sans renseignement : Bibliogr. Dumoutier "Symboles, Emblèmes et Accés

MH - Inventaire : 43.4.6. (1 & 2)

Description :

Hampe cylindrique de section elliptique , laquée rouge et or, décorée d'anneaux dorés en relief à la base et au sommet. Douille en forme de tête de dragon sculptée, laquée rouge et or, montée sur chapiteau cannelé. La lame , à un seul tranchant , légèrement convexe avec la pointe recourbée vers le dos orné de 3 dents, sort de la gueule du dragon. Etat : pointe cassée, laque défraîchie . Arme de temple ou de pagode provenant de Dap Cáu, rapportée vers 1890.

Dimensions : longueur de la hampe = 161 cm, longueur de la douille = 19 cm, longueur de la lame = 72 cm, épaisseur de la hampe = 3,3 X 3,9 cm, épaisseur de la douille = 5,1 cm, épaisseur de la lance = 1,2 cm, épaisseur des anneaux = 3,6 X 4,4 cm, largeur au sommet = 11 cm, largeur à la base = 7 cm, largeur de la lame = 7 cm au talon et 12 cm à sa section la plus large (grande dent).

Usage :

Arme de "dinh " utilisée dans les processions et appelée "tu nhi dao". Elle fait partie des 8 armes de parade portées lors des processions avec les "dô lô bô" et les "bat buu" par des hommes payés quelques sapèques. Elle précède ou suit le char du génie, par exemple dans une procession contre le choléra, avant et après le passage des empereurs "Quan Vu" et "Van Xuang". Cette arme est une réminiscence des armes anciennes. Les Pavillons Noirs se servaient encore des mêmes, plus solides.

